

Ragione sociale: Dexia S.r.l.
Capitale sociale: euro 100.000,00
Amministratore unico: Arch. Simone Massimilla
Direttore tecnico: Arch. Simone Massimilla
Sede legale: Piazzale E. Morelli, 46- 00151 Roma
Recapito telefonico: 06 78140000
Fax: 06 78851981
E-mail: infodexia@dexiarestauri.com
pec: 27968.rm00@postepec.cassaedile.it
sito internet: www.dexiarestauri.com
PIVA e codice fiscale: 05763691002
CCIAA: 919154
PosizioneINPS: 7043883627
Posizione INAIL: 90236441/39
Posizione Cassa Edile di Roma: 27968

Responsabile Sicurezza e adempimento D.lgs 81/80: Dott. Ugo Tentolini

Responsabile qualità e procedure ISO: Dott.ssa Cristiana Francesca Pignari

Certificazione Sistema Qualità ISO 9001.2008
G. Certi System Service : EAC Code: 28 del 10/12/2015

Attestazione SOA: 9619/45/01 SOA Quadrifoglio 08/06/2016
SOA Quadrifoglio S.p.a.

Adempimenti sulla normativa degli impianti
D.M. n.37 del 22/01/08 (ex L. 46/90)

Polizza RCT (massimali assicurati euro 1.5000.000,00) Assitalia n. 34600004138/3582

Per informazioni bancarie: Banca AGCI
Via G. Vitelleschi 32- 00193 Roma
Unicredit S.p.a.
Filiale via Tuscolana 295- Roma

La società, fondata nel 1999, è organizzata nei seguenti settori operativi:

CAT.OG1

Costruzione di edifici civili e loro ristrutturazione e manutenzione.

CAT.OG2

Restauro e consolidamento degli edifici monumentali sottoposti a tutela.

CAT.OG11

Fornitura, installazione, gestione e manutenzione di impianti tecnologici tra loro coordinati ed interconnessi funzionalmente, di cui alle categorie di opere specializzate individuate con l'acronimo OS3, OS28 e OS30.

CAT.OS2-A

Restauro e manutenzione delle superfici decorate di beni mobili di interesse storico e artistico.

CAT.OS25

Scavi archeologici.

La società figura tra i fornitori abituali di rilevanti committenze:

- Camera dei Deputati
- Ministero dei Beni Culturali
- Ministero degli Interni
- Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
- Ministero degli Affari Esteri
- Prefettura di Roma
- Ente ISMA- Istituti di Santa Maria in Aquiro
- Ente Santa Caterina della Rosa
- Arciconfraternita di S. Giovanni Decollato
- Archivio di Stato di Roma
- Azienda ospedaliera S. Andrea di Roma
- Regione Lazio
- Provincia di Roma
- Comune di Roma
- Comando Regionale Carabinieri Lazio
- Com. Generale dell'Arma dei Carabinieri
- A.I.G- Ass. Italiana Alberghi per la Gioventù
- Ente EUR S.p.A.
- Fondo pensioni per il personale dell'ex banca di Roma

PORTFOLIO



ISTITUTO MUSICALE "BOCCHERINI", LUCCA_COMUNE DI LUCCA



1. Facciata della chiesa
2. Dettaglio del restauro inter operam sulle capriate
3. Dettaglio del restauro inter operam sulle capriate
4. Dettaglio del restauro inter operam sulle capriate

DESCRIZIONE

L'Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini, ospitato all'interno degli ambienti dell'ex Chiesa del Suffragio di Lucca, è una della più antiche scuole musicali d'Italia e fa parte del settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. Eretto nel 1634 sul luogo di sepoltura dei morti di peste del 1630, è l'unico intervento realizzato in patria da Francesco Buonamici. Di particolare interesse è la facciata a tre ordini.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Consolidamento e restauro delle capriate lignee a sostegno della copertura della chiesa

Indirizzo di cantiere:

Piazza del Suffragio - Lucca

Importo dei lavori:

€ 77.850,71 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Filippo Polidoro

Responsabile della sicurezza:

Ing. Massimo Marrani

Direttore dei lavori:

Ing. Nocchi - Ing. Giannini



S. MARIA IN AQUIRO, ROMA_ ISMA



DESCRIZIONE

A piazza Capranica, non lontano dal Pantheon e da Montecitorio, si trova la chiesa di santa Maria in Aquiro; eretta nel 1590 da Francesco da Volterra e in seguito restaurata nel 1856, presenta un impianto a tre navate suddivise da otto pilastri quadrangolari sormontati da arcate a tutto sesto. All'incrocio tra il transetto e il corpo longitudinale si imposta la cupola con lanterna.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di consolidamento e restauro delle facciate

Indirizzo di cantiere:

Piazza Capranica - Roma

Importo dei lavori:

€ 374.211,55 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2; OS2A; OS7

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Gerardo Marazzi

Direttore dei lavori:

Arch. Orazio Campo/ Arch. Pasquale Potestio



1. Facciata della chiesa
2. Dettaglio putto ante inter operam
3. Capitello loggia inter operam
4. Capitello loggia post operam



S. MARIA IN AQUIRO, ROMA_ ISMA

2004

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di consolidamento e restauro delle coperture

Indirizzo di cantiere:

Piazza Capranica - Roma

Importo dei lavori:

€ 277.731,55 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2; OS2A; OS7

Direttore di cantiere:

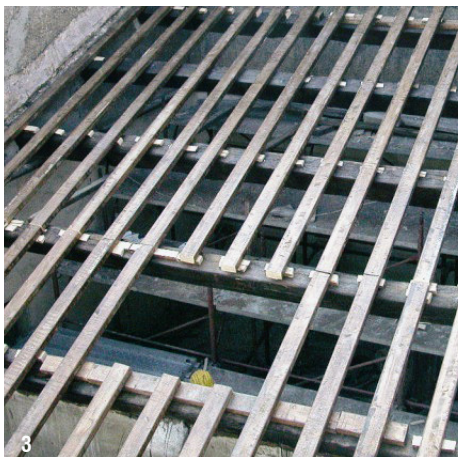
Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Gerardo Marazzi

Direttore dei lavori:

Arch. Orazio Campo



1. Coperture ante operam
2. Coperture inter operam
3. Coperture inter operam



S. MARIA IN AQUIRO, ROMA_ ISMA

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di consolidamento e restauro della cupola

Indirizzo di cantiere:

Piazza Capranica - Roma

Importo dei lavori:

€ 120.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2; OS2A; OS7

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Gerardo Marazzi

Direttore dei lavori:

Arch. Orazio Campo



2



3

1. Cupola post operam
2. Ponteggi cantiere della cupola
3. Dettaglio lanterna inter operam



IMMOBILE SITO IN VIA DELLA GUGLIA, ROMA_ ISMA

DESCRIZIONE

L'edificio in via della Guglia n. 69 si trova alle spalle della Chiesa di Santa Maria in Aquiro ed è di proprietà dell'ISMA (Istituto Santa Maria in Aquiro) che vi ha installato la sua sede principale. Conta tre piani fuori terra, formalmente separati, in facciata, da un marcapiano che corrisponde al livello delle finestre.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro degli affreschi nella Sala Conferenze I.S.M.A dell'Istituto di Santa Maria in Aquiro

Indirizzo di cantiere:

Via della Guglia N. 69/A - Roma

Importo dei lavori:

€ 35.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2; OS2A

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Gerardo Marazzi

Direttore dei lavori:

Arch. Orazio Campo



2



3



4

1. Vista in scorcio sulla facciata
2. Sala conferenze post operam
3. Dettaglio post operam
4. Dettaglio post operam



IMMOBILE IN VIA DEL COLLEGIO CAPRANICA, ROMA_ CONDOMINIO

DESCRIZIONE

L'edificio per abitazioni si trova in via del Collegio di Capranica, in prossimità della piazza omonima e della chiesa di Santa Maria in Aquiro, già oggetto di restauri.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di restauro e consolidamento dell'androne e del corpo scala

Indirizzo di cantiere:

Via del Collegio Capranica N. 10 - Roma

Importo dei lavori:

€ 86.500,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OS2A

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Gabriele Novembrì

Direttore dei lavori:

Arch. Laura Donadono



2



3

1. Vista aerea sul complesso comprendente l'edificio
2. Dettaglio balaustra e pilastro ante operam
3. Dettaglio balaustra e pilastro inter operam



S. GIOVANNI DECOLLATO, ROMA_SBAEP E PER IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO



1. Facciata della chiesa
2. Lavori sulle coperture inter operam
3. Lavori sulle coperture inter operam
4. Coperture post operam

DESCRIZIONE

L'edificio attuale sorge sull'area di un'antica chiesa, Santa Maria *de fovea*, la quale fu concessa nel 1488 all'Arciconfraternita di San Giovanni Decollato, di origine fiorentina, che la fece ricostruire nel 1504. Altri restauri furono eseguiti nel 1727 e nel 1888.

La chiesa è a navata unica con tre nicchie per lato, ed è affrescata da artisti toscani del XVI secolo con figure di santi.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di restauro e consolidamento statico del complesso e delle sue coperture

Indirizzo di cantiere:

Via di San Giovanni Decollato 22-Roma

Importo dei lavori:

€ 119.783,76 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Ing. Vincenzo Riccardi

Direttore dei lavori:

Arch. Paola R. David



OSPEDALE S. ANDREA, ROMA_ AZIENDA OSPEDALIERA S. ANDREA



DESCRIZIONE

L'Azienda ospedaliera "Sant'Andrea" è una moderna struttura sanitaria della Regione Lazio, nel comune di Roma, iniziata nel 1974 ed attiva dal 2001.

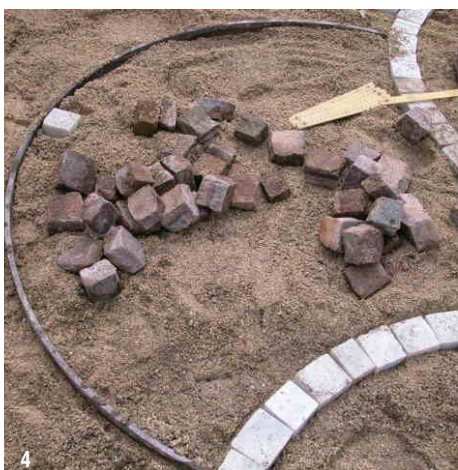
L'ospedale è sede della II Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e vi sono impiegate quotidianamente circa millecinquecento persone tra ospedalieri e universitari.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Demolizione e rifacimento del selciato esterno dell'ingresso principale; opere edili ed impiantistiche per la realizzazione di una sala operatoria con impianto RMN Mod.Magnelon (A.T.I. con Siemens S.p.a); lavori di ristrutturazione piano uffici direzione generale



Indirizzo di cantiere:

Via Grottarossa 1035-Roma

Importo dei lavori:

€ 65.994,95 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1

Direttore di cantiere:

Arch. Filippo Polidoro

Direttore dei lavori:

Ing. Maurizio Delli Carri

1. Facciata dell'edificio
2. Vista sul cantiere esterno
3. Posa in opera della pavimentazione
4. Dettaglio pavimentazione inter operam



SALA GALILEI, SALA DEL CAVALIERE, ROMA _ CAMERA DEI DEPUTATI



DESCRIZIONE

Le sale oggi occupate dalle strutture e dalle attività della Camera dei Deputati sono teatro della vita politica nazionale e, pertanto, devono garantire un certo livello di decoro degli ambienti e degli arredi in essi presenti. Per la medesima committenza sono stati realizzati anche gli arredi e, quindi, le boiserie per la Commissione Parlamentare per le Relazioni Internazionali, e gli arredi per le sedi del Gruppo DS e del Gruppo Lega Nord.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro e realizzazione di arredi di alta rappresentanza

Indirizzo di cantiere:

Camera dei Deputati, Via del Parlamento 2-Roma

Importo dei lavori:

€ 56.950,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OS2A

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile dell'UO conservatoria:

Dott. Valerio Mauro



1. Vista sulla sala Galileo Galilei
2. Dettaglio restauro inter operam
3. Dettaglio restauro post operam
4. Dettaglio restauro post operam



PALAZZO VALENTINI, ROMA_PREFETTURA DI ROMA- UFF. TERRITORIALE DEL GOVERNO

DESCRIZIONE

A pochi passi da piazza Venezia, in via IV Novembre, si trova l'elegante palazzo Valentini che, eretto alla fine del XVI secolo per il Cardinale Michele Bonelli, dal 1873 è sede della Provincia di Roma. La facciata è a due piani oltre il pianterreno, con spigoli bugnati, portale fra colonne sormontate da balcone, forte cornice e grandi mensole. L'ampio cortile e lo scalone ospitano statue antiche di notevole pregio storico e artistico.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro decorativo del soffitto e del pavimento in legno dell'ufficio del Prefetto

Indirizzo di cantiere:

Via IV Novembre 119/A-Roma

Importo dei lavori:

€ 24.475,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OS2A

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Cataldo Arbore



PALAZZO BARONALE PATRIZI-ORSINI-NARO, MOMPEO (RI)_ COMUNE DI MOMPEO

DESCRIZIONE

Il palazzo Baronale Orsini Naro è stato costruito da Bernardino Naro sui resti del Castello Orsini, del quale mantiene ancora due torri. Dal 1995 è proprietà del Comune di Mompeo.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Recupero funzionale/architettonico e riuso delle ali sud - est, nord - est, piano terra e piano primo per centro di ricerca e divulgazione scientifica-laboratorio astronomico e sismologico
Ripristino-riparazione, miglioramento sismico

Indirizzo di cantiere:

Piazza Regilo 1-Mompeo (RI)

Importo dei lavori:

€ 724.678,79 oltre IVA

Categoria SOA:

OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. M. Bonifazi /Arch. M. Signoretto
Ing. M. Rinaldini /Geom. A. Adriani

Direttore dei lavori:

Arch. M. Bonifazi /Arch. M. Signoretto
Ing. M. Rinaldini /Geom. A. Adriani



1. Facciata sud post operam
2. Facciata sud ante operam
3. Facciata post operam



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA _ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI



DESCRIZIONE

Santa Caterina si trova in via Funari, nel rione Sant'Angelo, in corrispondenza dell'antico "Circo flaminio" e di una chiesa precedente, probabilmente dedicata a santa Rosa da Viterbo. Rispetto all'edificio originario del XII secolo, che era a tre navate, l'attuale impianto della chiesa presenta un'unica navata con tre cappelle per lato, realizzata su progetto di Giacomo dalla Porta, e di una elegante facciata che, disegnata da Guidetto Guidetti, richiama principi e motivi rinascimentali.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro della stanza sopra l'Altare Maggiore e del pavimento in cotto

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 33.250,00 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

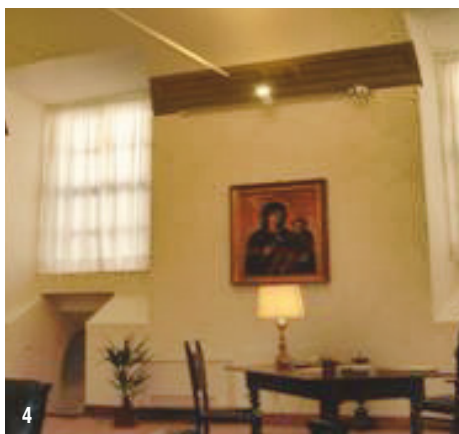
OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



1. Facciata della chiesa
2. Restauro della stanza sopra l'altare ante operam
3. Restauro della stanza sopra l'altare post operam
4. Restauro della stanza sopra l'altare post operam



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA_ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto
- cappella de Torres
- cappella Ruiz
- cappella Solano della Vetera

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



2



3

1. Cappella Bombasi post operam
2. Restauro inter operam pala d'altare- Santa Margherita
3. Restauro inter operam affresco nella lunetta del timpano



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA_ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto**
- cappella de Torres
- cappella Ruiz
- cappella Solano della Vetera

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



1. Cappella Canuto post operam
2. Dettaglio decorazione scultorea ante operam
3. Dettaglio decorazione scultorea ante operam
4. Dettaglio decorazione scultorea inter operam



S. CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA _ ENTE S. CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto
- cappella de Torres**
- cappella Ruiz
- cappella Solano della Vetera

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



1. Cappella De Torres post operam
2. Affresco ante operam
3. Affresco inter operam
4. Dettaglio decorazione scultorea inter operam



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA_ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto
- cappella de Torres
- cappella Ruiz**
- cappella Solano della Vetera

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



2



3



4

Cappella Ruiz post operam

Restauro inter operam

Dettaglio decorazione scultorea inter operam

Dettaglio decorazione scultorea post operam



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA _ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto
- cappella de Torres
- cappella Ruiz
- cappella Solano della Vetera**

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2

Direttore di cantiere:

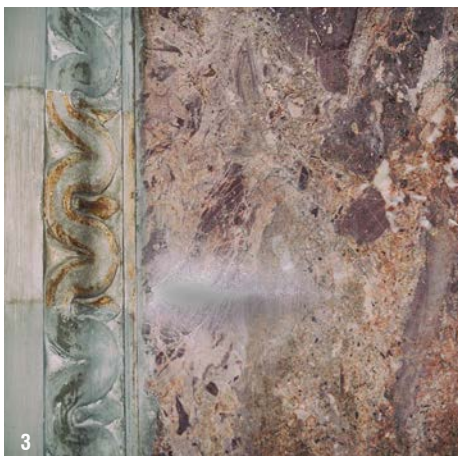
Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



2



3



4

1. Cappella Solano della Vetera post operam
2. Dettaglio parasta inter operam
3. Dettaglio parasta post operam
4. Dettaglio decorazione scultorea inter operam



S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI, ROMA_ ENTE S.CATERINA DELLA ROSA AI FUNARI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle cappelle:

- cappella Bombasi
- cappella Canuto
- cappella de Torres
- cappella Ruiz
- cappella Solano della Vetera

Restauro e catalogazione dipinti

Indirizzo di cantiere:

Via Michelangelo Caetani-Roma

Importo dei lavori:

€ 121.110,60 oltre iva, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile del procedimento:

Dott. Alessandro Piccirilli



1. Restauro affresco inter operam
2. Restauro affresco inter operam
3. Dettaglio affresco inetr operam



OSTELLO, BOLOGNA_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



DESCRIZIONE

Nell'ambito del "Progetto OstelloIN" sono stati eseguiti, per conto dell'Associazione A.I.G. (Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù), i lavori di adeguamento funzionale di numero otto ostelli della gioventù.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di un laboratorio musicale con due sale di incisione

-ostello di Bologna

-ostello di Cagliari

-ostello di Firenze

-ostello di Genova

-ostello di Matera

-ostello di Napoli

-ostello di Perugia

-ostello di Trieste



Indirizzo di cantiere:

Via Viadagola 5-Bologna

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

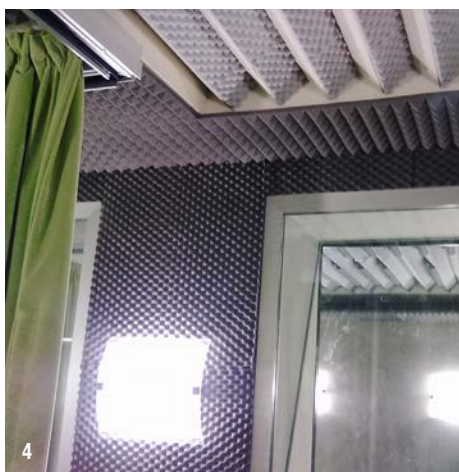
OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



1. Esterno
2. Laboratorio e sala teatrale
3. Laboratorio e sala teatrale
4. Sala prove



OSTELLO, CAGLIARI_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



1. Corte interna
2. Sala cinematografica ante operam
3. Sala cinematografica post operam
4. Nuova aula didattica

DESCRIZIONE

L'ostello sorge in un antico edificio del 1200, completamente ristrutturato, che si affaccia sulle Scalette del Santo Sepolcro. L'edificio ha ospitato negli anni vari conventi e il primo ospedale di Cagliari. Nel dopoguerra è stato sede di una scuola media e di un istituto tecnico. Prima della ristrutturazione giaceva in uno stato di completo abbandono. Nel corso dei lavori di recupero è stata rinvenuta una cisterna di età punica.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala cinematografica e di un laboratorio

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| -ostello di Bologna | -ostello di Matera |
| -ostello di Cagliari | -ostello di Napoli |
| -ostello di Firenze | -ostello di Perugia |
| -ostello di Genova | -ostello di Trieste |

Indirizzo di cantiere:

Via Scaletta San Sepolcro 3/6-Cagliari

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



OSTELLO, FIRENZE_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



DESCRIZIONE

La villa ha avuto diversi proprietari, fin quando, nel 1648, l'edificio è passato alla famiglia Albizi che ne modificò la facciata esterna e il salone che ospita la hall dell'ostello, decorandolo con stucchi. Successivamente venne edificata l'ala sinistra destinata alla raccolta delle opere d'arte. Nel 1800 la Villa fu acquistata dalla famiglia Pucci che abbellì l'esterno trasformando il parco e il giardino alla maniera inglese.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala cinematografica con laboratorio

- ostello di Bologna
- ostello di Cagliari
- ostello di Firenze
- ostello di Genova
- ostello di Matera
- ostello di Napoli
- ostello di Perugia
- ostello di Trieste



Indirizzo di cantiere:

Via Augusto Righi 4-Firenze

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino

1. La facciata sul giardino
2. Sala cinematografica ante operam
3. Sala cinematografica post operam
4. Via di esodo post operam



OSTELLO, GENOVA_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



DESCRIZIONE

L'ostello si trova appena fuori Genova, su un'altura dalla quale gode di una splendida vista sul golfo che caratterizza il sottostante centro abitato.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala teatrale e di una sala regia

-ostello di Bologna
-ostello di Cagliari
-ostello di Firenze
-ostello di Genova

-ostello di Matera
-ostello di Napoli
-ostello di Perugia
-ostello di Trieste



Indirizzo di cantiere:

Via G. Costanzi 120-Genova

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



1. La facciata dell'ostello
2. Sala cinematografica ante operam
3. Sala cinematografica post operam
4. Sala cinematografica post operam



OSTELLO, MATERA_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



1. La terrazza dell'ostello
2. Sala ante operam
3. Sala post operam
4. Forno cottura ceramiche post operam

DESCRIZIONE

L'ostello "Le Monacelle" è un complesso progettato come Conservatorio nel 1594 e poi adibito a convento per l'ospitalità di donne povere non sposate che vivevano in semi clausurabe che per questo venivano chiamate "le monacelle". Divenuto poi un orfanotrofio, e successivamente una scuola, con il restauro degli inizi del 2000 è stato adeguato per l'accoglienza.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala e di un laboratorio di arti visive, pittura, scultura e fotografia

-ostello di Bologna
-ostello di Cagliari
-ostello di Firenze
-ostello di Genova

-ostello di Matera
-ostello di Napoli
-ostello di Perugia
-ostello di Trieste

Indirizzo di cantiere:

Via Riscatto 9/10-Matera

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



OSTELLO, NAPOLI_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



2



3



4

1. Ingresso
2. Sala teatro ante operam
3. Sala teatro post operam
4. Sala corsi post operam

DESCRIZIONE

Nel 1963 venne rilasciata la licenza edilizia all'Ente Gioventù Italiana per la costruzione di un fabbricato che desse alloggio agli studenti universitari fuori sede. Terminati i lavori nel 1970/71, l'edificio non fu mai destinato all'uso di residenza universitaria, infatti l'ente Gioventù Italiana decise di affidarlo in locazione all'Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala teatrale, di un laboratorio teatrale e di una sala regia

-ostello di Bologna
-ostello di Cagliari
-ostello di Firenze
-ostello di Genova

-ostello di Matera
-ostello di Napoli
-ostello di Perugia
-ostello di Trieste

Indirizzo di cantiere:

Via Salita della Gotta 23-Napoli

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



OSTELLO, PERUGIA_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



DESCRIZIONE

L'ostello per la gioventù "Mario Spagnoli" è ospitato all'interno di un edificio di valore storico il cui torrione centrale venne utilizzato nel Medioevo come porta della città per il pagamento dei dazi doganali. Il Compendio Immobiliare si trova al centro di un parco pubblico ed è inserito nel tessuto espansivo della città di Perugia.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala di incisione e di un laboratorio musicale

-ostello di Bologna
-ostello di Cagliari
-ostello di Firenze
-ostello di Genova

-ostello di Matera
-ostello di Napoli
-ostello di Perugia
-ostello di Trieste



Indirizzo di cantiere:

Via Cortonese 4-Perugia

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino

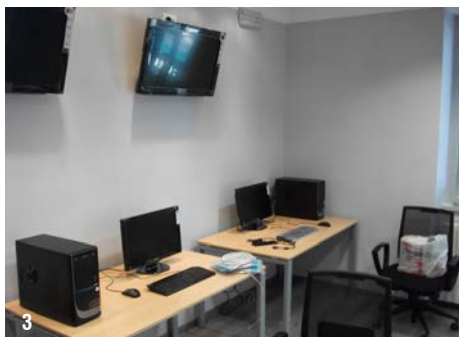
1. Ingresso
2. Sala attività musicali ante operam
3. Sala attività musicali post operam
4. Dettaglio cabina di registrazione post operam



OSTELLO, TRIESTE_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



2



3



4

1. Facciata
2. Sala per attività giornalistiche, letterarie e multimediali
3. Sala per attività giornalistiche, letterarie e multimediali
4. Istituzione montascale per abbattimento barriere arch.

DESCRIZIONE

Negli anni 1925-1926, il signor Attilio Kozmann, proprietario di uno stabilimento industriale per la fabbricazione di stufe e cucine, si fece costruire un'elegante villa nelle vicinanze del Castello Miramare. A questo scopo acquistò un ampio lotto nel tratto di terreno che si trova nei pressi del bivio Miramare, affidando il progetto all'architetto triestino Nicolò Drlioli.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di un laboratorio per attività giornalistiche, letterarie e multimediali

- ostello di Bologna
- ostello di Cagliari
- ostello di Firenze
- ostello di Genova
- ostello di Matera
- ostello di Napoli
- ostello di Perugia
- ostello di Trieste

Indirizzo di cantiere:

Viale Miramare 331-Trieste

Importo dei lavori:

€ 1.311.040,23 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Gennaro Scarpino



OSTELLO, PALERMO_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



1. Vista sull'impianto
2. Dettaglio bungalow ante operam
3. Dettaglio bungalow post operam
4. Dettaglio bungalow post operam

DESCRIZIONE

L'ostello "Yha Youth" di Palermo si trova subito a ridosso della spiaggia sulla Baia del Corallo ed è organizzato in più strutture destinate all'ospitalità dei clienti e ai servizi loro dedicati.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": lavori per opere di manutenzione straordinaria

Indirizzo di cantiere:

Via Plauto 27-Palermo

Importo dei lavori:

€ 454.545,45 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Silvia Monaco

Responsabile della sicurezza:

Arch. Christian Rosolino

Direttore dei lavori:

Arch. Silvia Monaco



IMMOBILE SITO IN VIA CAMILLUCCIA, ROMA_CAMILLUCCIA NET-IMMOBILIARE S.R.L

DESCRIZIONE

L'edificio, sottoposto a tutela, sito in via Camilluccia in Roma è costituito da facciate finemente arricchite dagli apparati decorativi che sono stati oggetto di restauro.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro conservativo di modanature ed elementi architettonici di facciata

Indirizzo di cantiere:

Via Camilluccia 535-537-Roma

Importo dei lavori:

€ 348.800,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OS2A

Direttore dei lavori:

Pl. Adelmo Barlesi/Ing. Tamburini

Responsabile della sicurezza:

Geom. Ferdinando Ciompi/Arch. Christian Tedesco



2



3

1. Facciata posteriore
2. Particolare cornice finestra post operam
3. Particolare lesena cornice post operam



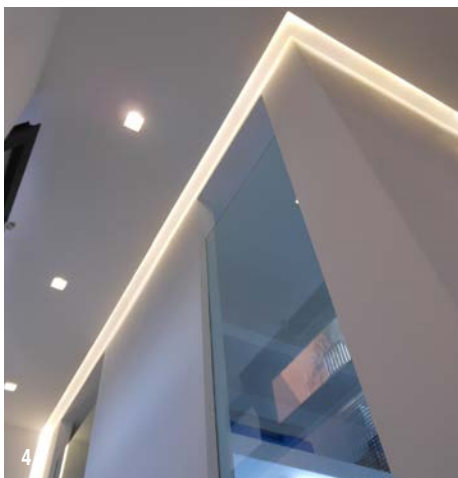
STUDIO ODONTOIATRICO, ROMA _ STUDIO ODONTOIATRICO



2



3



4

1. Ingresso
2. Reception
3. Sala congressi
4. Dettaglio corpi illuminanti

DESCRIZIONE

Lo studio odontoiatrico realizzato in via Helsinki in Roma per una committenza privata, è stato progettato nell'intento di garantire il massimo comfort ambientale, attraverso un attento studio dell'impianto funzionale e distributivo.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Progettazione e realizzazione di uno Studio Odontoiatrico

Indirizzo di cantiere:

Via Helsinki 20-Roma

Importo dei lavori:

€ 140.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11

Direttore dei lavori:

Arch. Andrea Mastroddi

Responsabile della sicurezza:

Arch. Andrea Mastroddi

Direttore di cantiere:

Arch. Silvia Monaco

Progettista:

Arch. Simone Massimilla



IMMOBILE IN VIA DEL BOSCHETTO, ROMA_FONDAZIONE MARIO MODERNI

DESCRIZIONE

L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica in muratura portante del 1800/1900 realizzato su strutture rinascimentali. Le facciate sono rivestite con intonaco alla romana in malta di calce e pozzolana. Il fabbricato è composto da un livello interrato e da cinque piani fuori terra, oltre il piano di copertura.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro conservativo delle facciate e degli apparati decorativi pittorici

Indirizzo di cantiere:

Via del Boschetto 87-Roma

Importo dei lavori:

€ 151.946,80 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG 2; OS 2A

Direttore dei lavori:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Simone Massimilla

Direttore di cantiere:

Arch. Marco Spampinato



2



3



4

1. Facciata ante operam
2. Facciata post operam
3. Restauro inter operam degli apparati decorativi
4. Restauro inter operam degli apparati decorativi



OSTELLO, VERBANIA_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



1. Facciata principale
2. Sala studio-giornalismo
3. Dettaglio sala studio-giornalismo
4. Sala studio-giornalismo

DESCRIZIONE

L'intervento di restauro e di adeguamento funzionale è stato effettuato all'interno di un vano della Villa Ottocentesca che ospita i servizi ricettivi A.I.G.. L'immobile è di proprietà del Comune che ha messo a disposizione uno spazio da adibire a funzioni relative ad attività di studio dedicate al giornalismo, e di svago. Lo spazio oggetto dell'intervento ha una superficie totale di circa 44,00 mq, è posizionato al piano terra della struttura ed è accessibile direttamente dalla hall e dalla reception.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di sale dedicate all'attività giornalistiche e letterarie

-ostello di Verbania

-ostello di Torino

Indirizzo di cantiere:

Via delle Rose 7-Verbania

Importo dei lavori:

€ 120.206,70 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Andrea Mastroddi



OSTELLO, TORINO_A.I.G. Associazione Italiana Alberghi per la Gioventù



2

DESCRIZIONE

L'intervento è stato eseguito presso una recente costruzione ubicata presso l'ex villaggio olimpico in zona Lingotto, nell'area sud della città.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale delle strutture coinvolte nel "Progetto OstelloIN": realizzazione di una sala proiezioni e di una per il doppiaggio

-ostello di Verbania

-ostello di Torino

Indirizzo di cantiere:

Via Giordano Bruno 191-Torino

Importo dei lavori:

€ 120.206,70 oltre IVA

Categoria SOA:

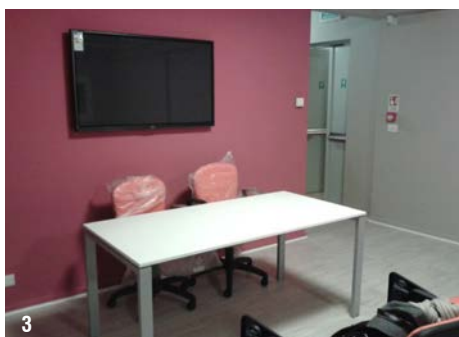
OG1; OG11; OS6

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla

Direttore dei lavori:

Arch. Andrea Mastroddi



3



4

1. Facciata principale
2. Sala proiezioni
3. Sala proiezioni
4. Sala doppiaggio



OSTELLO DEL SOLE, CASAMICCIOLA, ISCHIA, NAPOLI

DESCRIZIONE

Il convento e la Chiesa di San Gabriele furono aperti il 21 gennaio 1931. A chiesa quasi ultimata, si pensò di erigere un campanile, sulla cui vetta oggi si trova la statua della Vergine Immacolata, opera e dono del sig. Luigi Mennella. Tutto il complesso fu inaugurato, con solenni festeggiamenti, nel marzo del 1953.



2

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di adeguamento funzionale e manutenzione straordinaria

Indirizzo di cantiere:

Via Salvatore Gilardi 13, Casamicciola Terme-Napoli

Importo dei lavori:

€ 500.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1; OG11

Direttore dei lavori:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

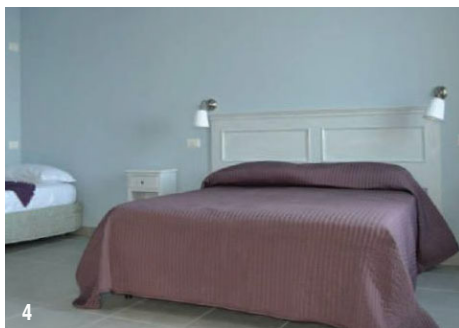
Arch. Simone Massimilla

Direttore di cantiere:

Geom. Ivan Schiano



3



4

1. Facciata principale
2. Reception
3. Sala da pranzo
4. Camera da letto



PALAZZO BRASCHI, SUBIACO (RM)_DIOCESI DI TIVOLI



DESCRIZIONE

L'edificio conosciuto come "Palazzo della Missione" fu concepito dal cardinale genovese G. B. Spinola succeduto, nel 1738, al cardinale Barberini, nel regime della commenda sublacense. I lavori di costruzione di tutto il fabbricato ebbero inizio nel 1749 e si protrassero per un decennio circa. Il complesso fu inaugurato nel 1765 ed attualmente è di proprietà della curia diocesana di Tivoli.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Intervento di bonifica delle coperture e risanamento delle murature

Indirizzo di cantiere:

Piazza Ulderico Pelliccia-Subiaco

Importo dei lavori:

€ 189.399,52 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2

Direttore dei lavori:

Arch. Giancarlo Busato

Responsabile della sicurezza:

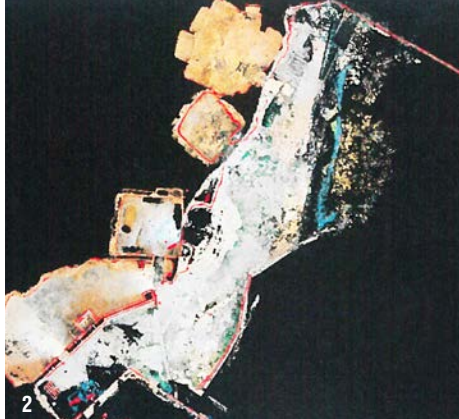
Geom. Nello Rondoni



1. Fronte sulla piazza
2. Facciata ante operam
3. Facciata post operam
4. Dettaglio coperture post operam



COMPLESSO ARCH. DI TUVIXEDDU, CAGLIARI_MIN.0 PER I BB E LE AA CULTURALI



DESCRIZIONE

La tomba di Rubellio si trova nell'area di Tuvixeddu che, destinata a parco archeologico, costituisce uno degli esempi più noti di necropoli romana a camere ipogee della prima età imperiale. Costituita da un vano quadrangolare, la tomba è dotata di un piccolo ingresso preceduto da una scalinata di accesso che ne raccorda la quota con quella delle altre camere sepolcrali.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Interventi di restauro della Tomba di Rubellio

Indirizzo di cantiere:

Vico IV, Sant'Avendrace-Cagliari

Importo dei lavori:

€ 202.704,38 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OS2A; OG2; OS25

Direttore dei lavori:

Arch. Elena Romoli

Responsabile della sicurezza:

Ing. Maurizio Caddei

Direttore di cantiere:

Arch. Carmine Di Stefano



1. Vista sul complesso di Tuvixeddu
2. Rilievo laser scanner dell'area di scavo
3. Ingresso alla Tomba di Rubellio
4. Tomba di Rubellio inter operam



IMMOBILE SITO IN VIA PRIMO MAGGIO, MASSA E COZZILE (PT)_PRIVATO



DESCRIZIONE

Il villino privato sito in via Primo Maggio a Massa e Cozzile, è un'abitazione situata nei pressi di Montecatini Terme. L'edificio isolato conta due piani fuori terra, copertura a falde con tetto in coppi e una facciata rifinita con intonaco civile color rosso laterizio.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Lavori di ristrutturazione con opere di straordinaria manutenzione e di sistemazione aree verdi

Indirizzo di cantiere:

Via Primo Maggio 6-Massa e Cozzile (PT)

Importo dei lavori:

€ 250.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OG1

Direttore dei lavori:

Arch. Nello Mari

Responsabile della sicurezza:

Arch. Nello Mari

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Il villino dall'esterno
2. Sistemazione esterni inter operam
3. Sistemazione esterni post operam
4. Sistemazione esterni post operam



SEPOLCRO M. MODERNI, CIMITERO MONUM.VERANO, (RM)_ FONDAZ. M. MODERNI



DESCRIZIONE

Mario Moderni, nato a Roma il 20 luglio 1893, morì il 3 novembre 1915, a soli 22 anni nei pressi di Volzana, in Val Camenca, durante un'azione bellica sul fronte dell'Isonzo. Sottotenente della Milizia Territoriale, ricevette la medaglia d'argento, conferita *motu proprio* dal Re d'Italia Vittorio Emanuele III.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Opere di restauro del Sepolcro Mario Moderni

Indirizzo di cantiere:

Cimitero Monumentale del Verano-Roma

Importo dei lavori:

€ 55.000,00 oltre IVA

Categoria SOA:

OS2A

Direttore dei lavori:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

Arch. Simone Massimilla



1. Il sepolcro post operam
2. Il sepolcro ante operam
3. Dettaglio ante operam
4. Ricostruzione coronamento

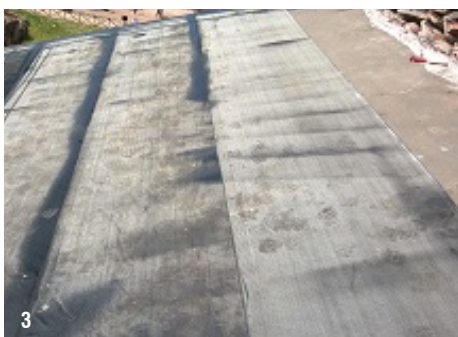


**CONVENTO S. BONAVENTURA AL PALATINO, (RM)_DIREZIONE REGIONALE PER I BB.
CC. E PAESAGGISTICI DEL LAZIO**



DESCRIZIONE

Il convento si trova sulla via che sale dalla zona del Colosseo verso il grande terrazzamento artificiale sistemato in epoca romana da Settimio Severo e divenuto in seguito la "Vigna Barberini". La sua costruzione si deve al cardinale Barberini su richiesta di Bonaventura da Barcellona, che la fece edificare nel 1675, sui resti di un'antica cisterna romana. Subì poi notevoli restauri nel corso dell'Ottocento, finanziati da Carlo e Alessandro Torlonia.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Restauro delle coperture

Indirizzo di cantiere:

Via di San Bonaventura 7-Roma

Importo dei lavori:

€ 61.909,77 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2

Direttore dei lavori:

Arch. Antonella Neri

Responsabile della sicurezza:

Arch. Francesca Accorsi

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Il convento di San Bonaventura
2. Coperture inter operam
3. Coperture inter operam
4. Coperture inter operam



IMMOBILE IN VIA DEL BOSCHETTO, ROMA_FONDAZIONE MARIO MODERNI

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Inserimento di un elemento distributivo verticale interno

Indirizzo di cantiere:

Via del Boschetto 87-Roma

Importo dei lavori:

€ 182.505,84 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG 2; OS 2A

Direttore dei lavori:

Arch. Simone Massimilla

Responsabile della sicurezza:

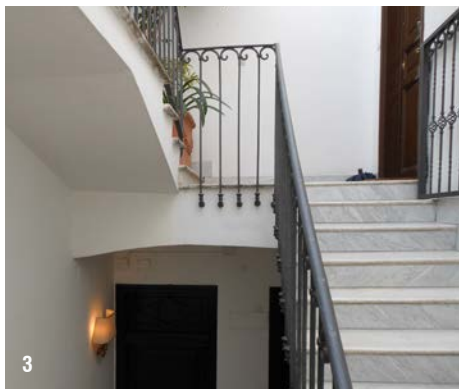
Arch. Simone Massimilla

Direttore di cantiere:

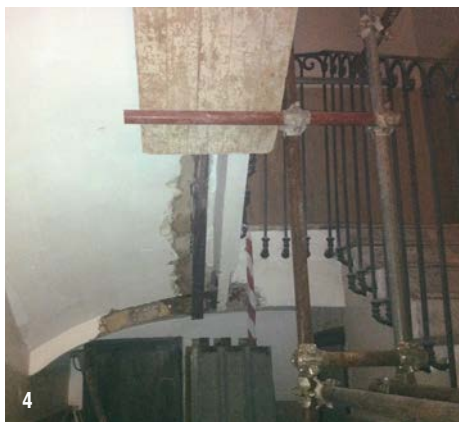
Arch. Marco Spampinato



2



3



4

1. Vano con ascensore post operam
2. Vano scala ante operam
3. Vano scala ante operam
4. Vano scala inter operam



IMM. IN CORSO V. EMANUELE II, ROMA _ FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DELLA BANCA DI ROMA



DESCRIZIONE

L'immobile in oggetto è situato nel Municipio I di Roma Capitale e precisamente nel Rione Ponte che si riferisce all'antico *Pons Aelius*, l'odierno Ponte Sant'Angelo.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

- Restauro delle facciate
- Lavori di riqualificazione immobile
- Istallazione impianto ascensore

Indirizzo di cantiere:

Corso Vittorio Emanuele II 251-Roma

Importo dei lavori:

€ 1.408.023,64 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2; OG11; OS2A

Direttore dei lavori:

Ing. Marco Ranalletta

Responsabile della sicurezza:

Arch. Franck Kultz

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Facciata principale post operam
2. Facciata principale inter operam
3. Facciata principale post operam
4. Particolare del cornicione post operam



IMM. IN CORSO V. EMANUELE II, ROMA _ FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE
DELLA BANCA DI ROMA

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

- Restauro delle facciate
- Lavori di riqualificazione immobile
- Istallazione impianto ascensore

Indirizzo di cantiere:

Corso Vittorio Emanuele II 251-Roma

Importo dei lavori:

€ 1.408.023,64 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2; OG11; OS2A

Direttore dei lavori:

Ing. Marco Ranalletta

Responsabile della sicurezza:

Arch. Franck Kultz

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Dettaglio decorazioni atrio d'ingresso post operam
2. Statua Dea e Fauna inter operam
3. Statua Dea e Fauna post operam
4. Portone via Sforza-Cesarini post operam



IMM. IN CORSO V. EMANUELE II, ROMA _ FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DELLA BANCA DI ROMA

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

- Restauro delle facciate
- Lavori di riqualificazione immobile
- Istallazione impianto ascensore

Indirizzo di cantiere:

Corso Vittorio Emanuele II 251-Roma

Importo dei lavori:

€ 1.408.023,64 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2; OG11; OS2A

Direttore dei lavori:

Ing. Marco Ranalletta

Responsabile della sicurezza:

Arch. Franck Kultz

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Corte interna post operam
2. Ripavimentazione inter operam
3. Dettagli pavimentazione inter operam



IMM. IN CORSO V. EMANUELE II, ROMA _ FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DELLA BANCA DI ROMA

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

- Restauro delle facciate
- Lavori di riqualificazione immobile
- Istallazione impianto ascensore

Indirizzo di cantiere:

Corso Vittorio Emanuele II 251, Roma

Importo dei lavori:

€ 1.408.023,64 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG2; OG11; OS2A

Direttore dei lavori:

Ing. Marco Ranalletta

Responsabile della sicurezza:

Arch. Franck Kultz

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Colonna ascensore post operam
2. Colonna ascensore inter operam
3. Colonna ascensore post operam



IMM. IN VIA TOMBA DI NERONE, ROMA_ FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DELLA BANCA DI ROMA



DESCRIZIONE

L'immobile sito in via Tomba di Nerone n.14, si trova nella zona settentrionale della città di Roma, immerso in un contesto caratterizzato da una spiccata naturalità, dovuta alla presenza, nella zona occidentale, della Riserva Naturale dell'Insugherata e, nella zona orientale, del Parco dell'Inviolatella Borghese. L'edificio presenta cinque piani fuori terra ed uno interrato ed è coperto con tetto a falde, rivestito con tegole.



CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Natura dell'opera:

Intervento di demolizione e ricostruzione delle fondazioni del piano di calpestio dell'area cantine

Indirizzo di cantiere:

Via Tomba di Nerone 14-pal. 2, Roma

Importo dei lavori:

€ 165.469,89 oltre IVA, comprensivo di oneri per la sicurezza

Categoria SOA:

OG1; OS25

Direttore dei lavori:

Ing. Enrico Maria Di Fiore

Responsabile della sicurezza:

Ing. Enrico Maria Di Fiore

Direttore di cantiere:

Arch. Simone Massimilla



1. Foto aerea dell'edificio
2. Particolare armatura platea di fondazione
3. Particolare armatura platea di fondazione
4. Consolidamento muro di contenimento

ALTRI LAVORI

DESCRIZIONE

All'inizio di via del Tritone, sul versante destro, sorge la chiesa di Santa Maria in Via. All'elegante facciata barocca, iniziata nel 1590 da C. Rainaldi e organizzata su due ordini, corrisponde un interno a navata unica con cappelle laterali.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Interventi di ripristino e consolidamento degli intonaci.



SANTA MARIA IN VIA, ROMA_ MINISTERO DEGLI INTERNI, FONDO EDIFICI DI CULTO



DESCRIZIONE

I centri di identificazione ed espulsione (CIE), sono strutture previste dalla legge italiana ed istituite per trattenerne gli stranieri "sottoposti a provvedimenti di espulsione e/o di respingimento attraverso accompagnamento coattivo alla frontiera". Essi sono stati istituiti in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 12 della legge Turco-Napolitano (L. 40/1998) e si trovano in tutta Italia; il centro di Roma a Ponte Galeria è uno dei più grandi del paese.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Rifacimento della rete telematica degli Uffici C.R.I. e P.S.



CPTCS PONTE GALERIA, ROMA _PREFETTURA DI ROMA

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVIATIO

DESCRIZIONE

L'edificio privato di via Fiorini a Roma conta cinque piani fuori terra provvisti di balconi. La costruzione presenta un attacco a terra che, sovrapposto ad uno zoccolo litico continuo su tutte le facciate, occupa tutto il piano terreno.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Interventi di consolidamento e restauro delle facciate; interventi di restauro e adeguamento locali per autorimesse.



IMMOBILE SITO IN VIA FIORINI, ROMA_ ISMA

DESCRIZIONE

L'edificio privato situato in via Novacella a Roma presenta sei piani fuori terra ed è rivestito in cortina.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Interventi di ristrutturazione dell'edificio adibito a struttura per l'assistenza dei pazienti affetti da Alzheimer.



IMMOBILE SITO IN VIA NOVACELLA, ROMA_ ISMA

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVIATIO

DESCRIZIONE

Il compendio immobiliare “Casa Gialla” è un edificio isolato posto a ridosso dell’incrocio tra via di Castel di Leva e via Ardeatina. Sviluppato su una pianta rettangolare e coperto con tetto a falde rifinite in coppi, si alza su tre piani fuori terra nel mezzo dell’agro romano, beneficiando della vista sulla campagna coltivata, che si gode da più fronti.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Ristrutturazione degli interni.



COMPENDIO IMMOBILIARE “CASA GIALLA”, ROMA_ ENTE S. CATERINA DELLA ROSA

DESCRIZIONE

L'edificio per uffici di via Caetani n.9 a Roma conta tre piani fuori terra più un ammezzato tra il piano terreno e il primo piano.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Progettazione ed esecuzione del tavolo riunione per la Sala del Consiglio di Amministrazione; fornitura di arredi per uffici.



UFFICI IN VIA CAETANI, ROMA _ ENTE S. CATERINA DELLA ROSA

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVATIO

DESCRIZIONE

Via di S. Maria dell'Anima prende il nome dalla chiesa omonima che fu qui costruita nel XV secolo, mentre in precedenza era chiamata "via dei Millini", per la presenza della nobile famiglia nel complesso conosciuto come Tor Millina. La via tornò a chiamarsi con il suo nome originario nel 1943.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Restauro lapideo, restauro soffitto ligneo e restauro pareti affrescate; consolidamento statico e ristrutturazione; interventi su impianto elettrico, antintrusione e termoidraulico.



ATTICO IN VIA SANTA MARIA DELL'ANIMA", ROMA _ RESIDENZA MEDICI-CORNAGGIA

DESCRIZIONE

Pittore manierista barocco e storico dell'arte, Federico Zuccari comprò il terreno nel 1590 e vi costruì la sua residenza-studio nel 1592. Il Palazzo ebbe successivi ampliamenti nel Seicento, trasformazioni nel Settecento ed adattamenti e restauri nei primi anni del Novecento. L'artista disegnò personalmente le porte e le finestre dell'edificio, ispirandosi al parco dei mostri di Bomarzo.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di rifacimento delle terrazze.



EX-APP. KELLER A PALAZZO ZUCCARI, ROMA _ MAX PLANK
GESELLSCHAFT ZUR FORDERUNG DER WISSENSCHAFTEN

Dexia
RESTRUTURA & RENOVATIO

DESCRIZIONE

L'edificio privato di via Antamoro 45 a Roma è una palazzina in linea avente quattro piani fuori terra.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di manutenzione straordinaria;
manutenzione di facciate, terrazze e scale.



IMMOBILE SITO IN VIA DEGLI ANAMORO, ROMA_ CONDOMINIO

DESCRIZIONE

L'edificio di via dei Redentoristi 14 a Roma si trova nel centro della città, a pochi passi dal Pantheon e dal corso Vittorio Emanuele II.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Consolidamento e restauro del corpo di fabbrica.



IMMOBILE SITO IN VIA DEI REDENTORISTI, ROMA _ PRIVATO

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVIATIO

DESCRIZIONE

Lo stabilimento dei carabinieri a Focene comprende diversi servizi legati all'utilizzo della spiaggia e alla ristorazione.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di somma urgenza per il consolidamento delle strutture portanti dei manufatti e per l'impermeabilizzazione del solaio di copertura del ristorante.



LIDO DEL CARABINIERE, FOCENE, ROMA _ REGIONE LAZIO

DESCRIZIONE

Quello dei carabinieri pontifici è stato un corpo di gendarmeria dello Stato Pontificio. Fondato nel 1816 in seguito all'esigenza di unificare i corpi di polizia dello Stato Pontificio, ebbe a disposizione alcune caserme capitoline, tra cui quella di piazza del Popolo, fatta edificare da papa Pio VII come sede del comando e delle dogane. La caserma è oggi intitolata al luogotenente Giacomo Acqua ed utilizzata dall'Arma dei Carabinieri.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Interventi di restauro del Circolo Ufficiali, ufficio del Generale del Comando Regionale, degli alloggi e degli ambienti interni della caserma; realizzazione di dissuasori a scomparsa.



CASERMA "G. ACQUA", ROMA _ CARABINIERI COM. GEN., LAZIO

DESCRIZIONE

La caserma dei Carabinieri di San Piero a Grado, in provincia di Pisa, occupa una struttura moderna comprensiva anche degli alloggi per gli ufficiali.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Interventi di straordinaria manutenzione presso le strutture prefabbricate-moduli abitativi.



CASERMA SAN PIERO A GRADO, PISA _COMANDO GEN. DELL'ARMA DEI CARABINIERI

DESCRIZIONE

Il Palazzo della Farnesina è un edificio della pubblica amministrazione, sede del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana. L'edificio fu iniziato nel 1937 dagli architetti Enrico Del Debbio, Arnaldo Foschini e Vittorio Ballio Morpurgo per diventare il nuovo Palazzo del Littorio, sede del Partito Nazionale Fascista, ma già nel 1940 era stata cambiata la destinazione d'uso in Ministero degli Affari Esteri.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Intervento di messa in sicurezza delle soffittature poste al secondo piano: stanze 2248, 2256, 2258, 2260. Lavori di tinteggiatura e di sistemazione del locale al piano interrato, messa in sicurezza parete con porta tagliafuoco corridoio seminterrato. Lavori di ristrutturazione Commissariato Generale per le Esposizioni (piano 0). Adeguamento strutturale e funzionale della Sala denominata V.I.P.



DESCRIZIONE

La caserma "Podgora" nel rione romano di Trastevere è in uso all'Arma dei carabinieri dall'anno 1952. La caserma è tradizionalmente ripartita in due grandi aree denominate "Podgora Alta", accessibile dall'ingresso di via Garibaldi e "Podgora bassa" con l'ingresso storico, che riporta la scritta "Caserma Podgora", in largo Cristina di Svezia, nell'area di Trastevere ove la famosa regina svedese aveva stabilito la sua residenza romana.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori urgenti eseguiti ai fini della sicurezza di ristrutturazione di opere ed impianti delle camerate ubicate al piano terra.

Lavori di ristrutturazione locali per esigenze del centro telematico.



DESCRIZIONE

Costruito nel '700 dal duca di Forlì, fu in seguito ceduto ai Caracciolo di Torella. Conobbe periodi di splendore ai primi dell'Ottocento con la figlia di Cristoforo Saliceti, capo della polizia di Giuseppe Bonaparte, e poi nel 1851 quando vi abitarono il barone Calcagno e lo storico William Temple. Costruito su tre piani ha lesene giganti con capitelli ionici e balconi con balaustre al piano nobile, sormontati da triangoli e da lunette.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di straordinaria manutenzione dei terrazzini e dei servizi igienici della Palazzina Regina Elena, presso la caserma Caracciolo di Napoli.



CASERMA CARACCILO, NAPOLI_COM. GEN. ARMA CARABINIERI

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVATIO

DESCRIZIONE

La sede dell'Ambasciata latino-americana a Roma si trova in Via Paisiello numero 24, all'interno di un elegante edificio in stile rinascimentale.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di ristrutturazione degli ambienti interni.



AMBASCIATA "I.I.L.A.", ROMA_ ISTITUTO LATINO AMERICANO

DESCRIZIONE

L'edificio sito in via Cola di Rienzo 68 conta sei piani fuori terra ed è definito secondo i criteri rinascimentali di ripartizione della facciata.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di ristrutturazione e adeguamento locali.



IMM. VIA COLA DI RIENZO, ROMA_COOP. SOC. ARTISTI MODERNI

Dexia
RESTRUCTURA & RENOVIATIO

DESCRIZIONE

L'edificio, progettato in stile neorinascimentale, è del 1910 e si trova in piazza Dante, a Roma.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Piano dei saggi geologici e strutturali del complesso immobiliare.



COMPLESSO IMMOBILIARE, ROMA _ CASSA DEPOSITI E PRESTITI S.P.A.

DESCRIZIONE

La Sala Quaroni, abitualmente utilizzata come meeting room all'interno del Palazzo degli Uffici dell'Eur a Roma, ha pertanto un aspetto elegante e formale, anche dovuto al carattere degli arredi e delle decorazioni interne alla sala.

CAMPAGNA DI LAVORAZIONI

Lavori di restauro della pavimentazione della Sala Quaroni sita in Roma, via Ciriaco De Mita numero 16, presso l'edificio denominato "Palazzo degli Uffici", di proprietà di EUR S.p.a.





